

# Qual musico

Il Secondo Libro delle Canzonette

a tre voci

Venezia, Amadino 1600

(trascr. G. E. Cortese)

Qual mu-si - co gen-til pri - ma che chia - ra al - ta-men-te la vo-ce\_al can -

Qual mu-si - co gen-til pri - ma che chia - ra al - ta-men-te la vo-ce\_al

Qual mu-si - co gen-til pri - ma che chia - ra al - ta-men-te la vo-ce\_al

7

to sno - - - di a l'ar - mo - nia gli\_a-ni-mi\_al-

can-to sno - - - di a l'ar - mo - nia gli\_a-ni-mi\_al-

can-to sno - - - di a l'ar - mo - nia gli\_a-ni-mi\_al-

13

trui pre - pa - ra con dol - ci ri - cer-ca - te\_in bas - si mo -

trui pre - pa - ra con dol - ci ri - cer-ca-te\_in bas - si mo -

trui pre - pa - ra con dol - ci ri - cer-ca-te\_in bas - si mo -

19

di co - sì co - stei — che nel - la do - glia\_a - ma - ra già

di co - sì co - stei — che nel - la do - glia\_a - ma - ra già

di co - sì co - stei che nel - la do - glia\_a - ma - ra già

tut - te non o - bli a l'ar - ti\_e — le fro - di l'art - ti\_e — le fro - di fa di

tut - te non o - bli a l'ar - ti\_e — le fro - di l'art - ti\_e — le fro - di fa di so -

tut - te non o - bli a l'ar - ti\_e le fro - di l'art - ti\_e le fro - di fa di so -

so-spir fa di so - spir bre-ve con-cer-to\_in pri - ma per

spir fa fa di so-spir bre-ve con-cer-to\_in — pri - ma per di-spor l'al -

spir fa di so - spir bre-ve con-cer-to\_in pri - ma per di-spor l'al -

di-spor l'al - ma in cui le voci\_im-pri-ma in cui le voci\_im - pri - ma in cui le voci\_im-

ma per di-spor l'al - ma in cui le voci\_im - pri - ma in cui le voci\_im - pri -

ma per di-spor l'al - ma in cui le voci\_im - pri - ma in cui le voci\_im - pri -

pri - ma in cui le vo - ci\_im - pri - - - ma

ma in cui le vo - ci\_im - pri - ma

ma in cui le vo - ci\_im - pri - - - ma