

Dunque per esser bella (Dialogo)

*Il Primo libro di canzonette
a tre e a quattro voci
Venezia, Gardano 1595.
(trascr. G. E. Cortese)*

Musical score for the first system of the song. It consists of four staves, each with a different clef (soprano, alto, tenor, and bass). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the staves.

Dun - que per es - ser bel - la se - te Nel - lia cru -

Dun - que per es - ser bel - la se - te Nel - lia cru -

Dun - que per es - ser bel - la se - te Nel - lia cru -

//

Musical score for the second system of the song. It consists of four staves, each with a different clef (soprano, alto, tenor, and bass). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the staves. The system is divided into two parts, labeled 1 and 2.

5

1 2

del d'A - mor ru - be - - - - la d'A - mor

del d'A - mor ru - be - la d'A - mor ru - be - la

del d'A - mor ru - - - - be - la

d'A - mor - la d'A -

-la d'A -

-la d'A -

10

- son ser - v'e- let - ta ma non mi può fe - rir ma non mi può fe - rir

mor son ser - v'e- let - ta ma non mi può fe - rir ma non mi può fe - rir

mor son ser - v'e- let - ta ma non mi può fe - rir se ben sa - et- - ta ma

mor son ser - v'e- let - ta ma non mi può fe - rir ma non mi

14

- se ben sa - et- ta se ben sa - et- - - - ta d'A-mor -ta.

ma non mi può fe - rir se ben sa - et- ta d'A- -ta.

non mi può fe - rir ma non mi può fe - rir se ben sa - et- ta d'A- -ta.

può fe - rir se ben sa - et- ta d'A- -ta.

Ferì sua madre amore
Et a voi non potrà punger il core
Non ch'egli ha l'arco e i dardi
Da le mie ciglia e da miei dolci sguardi

Dunque voi non amate
Perch'ad amor gli strali e l'arco date
Amo, ma chi mi piace
Et a me stessa son l'arco e la face.

Ma chi vi fa piacere
E pur amor con le sue forze altere?
Amor è quel desio
Che vien dal compiacersi al parer mio.

E perché a voi non piaccio
Se a mille vaghe ninfe io non dispiaccio?
Perché sol piace quello
Che se ben fusse brutto altrui par bello.