

Alessandro Cadario

Natale

Canzonetta per coro (SATB) a cappella

Testo di Guido Gozzano
(Poesie sparse)

(2004)

Opera vincitrice del I° premio al Concorso Internazionale di Composizione organizzato dalla Corale Universitaria di Torino

Natale

Testo di Guido Gozzano (Torino 1883-1916)
(Poesie sparse)

Canzonetta per coro SATB

Alessandro Cadario 1979*

Allegro natale $\text{♩} = 120 \text{ ca.}$ (*ma anche meno*)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

S

A

T

B

S

A

T

B

La pe - co - ri - na di ges - so,

p

ta **mf** le ta le ta **p** le ta le

ta **mf** le ta le ta **p** le ta le

Na - ta - le, Na - ta - le, al (l) Na al (l) Na

mf

sul - la col - li - na_in car - to - ne,

mf chie - de_u - mil - men - te per - mes -

ta le Na - ta - le **mf** ta le ta le

ta le Na - ta - le **mf** ta le ta le

al (l) sul - la col - li - na_in car - to - ne, **al mf** (l) Na al (l) Na -

so

pp

per-mes-so, ai Ma - gi, La pe - co - ri - na di ges - so,

p subito

per-mes-so, ai Ma - gi in a - do - ra - zio - ne, la pe - co - ri - na di ges - so,

p subito

ta le, ai Ma - gi in a - do - ra - zio - ne. Na - ta - le, al - ta - le

p subito

Natale

14

Soprano (S): ta le ta le ta le ta le
 mezzo-forte (***mf***)

Alto (A): sul-la col-li-na in car-to-ne, chie-de_u_mil-men-te per-mes-

Tenor (T): sul-la co-li-na in car-to-ne, chie-de_u_mil-men-te
 forte (***f***)

Bass (B): Na - ta - le, sul-la col-li-na in car-to-ne, Na - ta - le, al (l) Na -
 mezzo-forte (***mf***)

18

Soprano (S): per-mes-so.
 mezzo-forte (***mp***)

Alto (A): so Splen-de co-me ac-qua-ma-ri-na il
 mezzo-forte (***mp***)

Tenor (T): per-mes-so.
 mezzo-forte (***mp***)

Bass (B): ta - le, ai Ma-gi in a-do-ra-zio-ne.
 mezzo-forte (***mp***)

23

Soprano (S): la-go, chiu-so fra-la bor-rac-ci -
 forte (***f***)

Alto (A): la-go, chiu-so fra-la bor-rac-ci -
 forte (***f***)

Tenor (T): fred-do_e_un_pò_te-tro, molto cresc.
 piano (***p***)

Bass (B): fred-do_e_un_pò_te-tro, forte (***f***)

28

Soprano (S): na, _____
na, _____
Alto (A): ver-de_il-lu - sio - ne di,
p ver-de_il-lu - sio - ne di,
Tenor (T): il - lu - sio - ne.
Bass (B): il - lu - sio - ne.

32

Soprano (S): lu - sio - ne di, ver-de_il-lu - sio - ne di, n_____ (pian -)
ver-de_il-lu - sio - ne di, ver-de_il-lu - sio - ne di, n_____ (pian -)
Alto (A): sio - ne di, ver-de_il-lu - sio - ne di ve n_____ (pian -)
Tenor (T): Solo **p** (falsetto) ve tro. Lun - gi nel tem - po e vi - ci - no nel so - gno.
f quasi stridente
Bass (B): Lun - gi nel tem - po e vi - ci - no nel so - gno.

37

Soprano (S): to_e mis - te - ro) ta le ta le un bu - e gial - lo, **f**
Alto (A): to_e mis - te - ro) ta le ta le ta le **mp**
Tenor (T): **f** ta le ta le ta le
Bass (B): c'è ac - can - to_a Ge - sù Bam - bi - no, _____
Na Na Na Na Na - ta - le, **f** **mp**

42

Repeat ad libitum (fade)

S un ciu-co ne - ro. *molto rit.*

A ta le ta le ta le i O *molto rit.*

T un ciu - co ne - ro i O *molto rit.*

B Na - ta - le, Na - ta - le, Na - ta - le O *molto rit.*

*Con suono nasale imitando l'asino.

VARESE-DICEMBRE 2004

NATALE

La pecorina di gesso,
sulla collina in cartone,
chiede umilmente permesso
ai Magi in adorazione.

Splende come acquamarina
il lago, freddo e un pò tetro,
chiuso fra la borraccina,
verde illusione di vetro.

Lungi nel tempo, e vicino
nel sogno (pianto e mistero)
c'è accanto a Gesù Bambino
un bue giallo, un ciuco nero.

Testo di Guido Gozzano (Poesie sparse)